

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Голосовой Нелли Владимировны «КОМИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ: ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (на примере коротких русских и немецких юмористических рассказов)», Майкоп – 2022, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Тема диссертации Н.В. Голосовой, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, хорошо вписывается в круг лингвистических проблем, актуальных для XXI вв.

Обращение исследователя к описанию категории комического в русской и немецкой лингвокультурах с позиции прагмалингвистики является **актуальным**. Оно позволило соискателю рассмотреть лингвосоциокультурные особенности категории комического на основе реализации коммуникативной стратегии «побуждение к смеху» на материале коротких русских и немецких юмористических рассказов.

Научная **новизна** выполненной работы в соответствии с объектом и предметом исследования состоит в выделении универсальной коммуникативной стратегии «побуждение к смеху» на материале коротких русских и немецких юмористических рассказов, представлении её тактик и описании речевых приёмов их реализации; сопоставлении речевых способов прагмалингвистического представления категории комического в русской и немецкой лингвокультурах.

**Теоретическая значимость** и **практическая ценность** исследования Н.В. Голосовой обусловлена возможностью использования результатов исследования в вузовских курсах по теории языка, прагмалингвистики, стилистики, межкультурной коммуникации, а также спецкурсов по проблемам лингвострановедения, межкультурной коммуникации. Материалы и основные результаты диссертации позволяют внести определенный вклад в теорию и практику речевого воздействия, функциональную прагмалингвистику, стилистику, риторiku, социологию.

Автореферат диссертации и 16 публикаций, в том числе в 6 ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, адекватно отражают специфику исследования. Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях различного уровня в России и за рубежом.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Голосовой Нелли Владимировны «КОМИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ: ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (на примере коротких русских и немецких юмористических рассказов)» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане

